

Über meine Arbeiten

Themenschwerpunkt meiner fotografischen Malerei oder auch malerischen Fotografie ist der Bezug und Umgang der Menschen und anderer Lebewesen mit dem Element Wasser.

Dabei sind meine eigenen Erfahrungen, der Aufenthalt im und am Wasser an allen möglichen Lokalitäten, wie Kanal, See, Hafenbecken, Aquarium, Brunnen, Strand, Schiff etc., der Ausgangspunkt meiner künstlerischen Wahrnehmung und Arbeit. Das buchstäbliche Eintauchen in eine fremde und darum umso faszinierendere Welt, das Erkunden, Einnehmen ungewöhnlicher Perspektiven und die Auflösung scheinbar fester Formen und klar umrissener Farben ist die Motivation für alle damit verbundenen Projekte.

Eine weitere Herausforderung sehe ich auch immer wieder in der Betrachtung vom Umgang mit Wasser in Architektur und Technik, also die Art und Weise, wie der Mensch sich dieses Element scheinbar zu eigen macht, ohne es wirklich in all seinen Erscheinungsformen beherrschen zu können.

Die eigene körperliche Anwesenheit und (An-)Teilnahme am Prozess der Bewegung sind für mich genauso notwendig wie das betrachtende Moment durch den Sucher.

In meinen Arbeiten spiegeln sich Unvorhersehbarkeit, Flüchtigkeit und Vergänglichkeit wider, als Metapher des Lebens und Erlebens und als Frage an unsere zukünftige Entwicklung.

Die Arbeitsergebnisse entwickeln sich in der oft spontanen und schwer wiederholbaren Interaktion zwischen Fotografierendem, Fotomotiv und dem ständig sich verändernden Lichteinfall und der Bewegung des Wassers. So entstehen unterschiedliche Motivserien mit Themenschwerpunkten, wie z.B. Architektur, Lebewesen im Wasser oder schwimmende Objekte.

„Changing Water“- das geografische Archiv

Langfristig möchte ich auch die Veränderung globaler Lebensräume im und am Wasser dokumentieren und künstlerisch bearbeiten, wobei die Themen Umweltbelastung, das Eingreifen des Menschen in seine Umwelt, Umweltschutz und klimatische Veränderungen besonders in Küstenregionen nicht mehr zu ignorierende Faktoren sind. Dabei gehe ich von den vor Ort gefundenen Gegebenheiten aus und transformiere sie durch meine körperliche Anwesenheit und Anteilnahme in fotografische Reflexionen und Arbeiten in unterschiedlichen Techniken, wie z.B. Videoinstallationen, Foto-Reproduktionen, Skulpturen und Skizzen.

Meine Aufgabe bei dieser Art von Konzept ist die eines künstlerischen Beraters und Katalysators für aktuelle Aufgabe- und Fragestellungen, die sich durch das Leben im, mit, auf und auch durch das Wasser stellen.

Kernidee des Konzeptes ist die Erweiterung, bzw. Transformation meines persönlichen geografischen Archivs in einen Gedanken- und Kulturaustausch künstlerischen Ausdrucks, bildlich ausgedrückt, den eigenen Arbeitsfluss weiterfließen zu lassen in einen „Kommunikations-Wasserweg“, auf dem sich verschiedene Fahrzeuge bewegen und die in diesem Fluss befindlichen Menschen und ihre Umwelt und Kultur gesehen, prägende Hindernisse, Strömungen und Gefahren dokumentiert werden.



Silke Walther

Weidenpescher Straße 50 a
50735 Köln

Tel. 02 21 - 9 77 53 07

Fax 02 21 - 9 77 53 08

silke.walther@t-online.de

www.silke-walther.com

Silke Walther – „Watercolours“

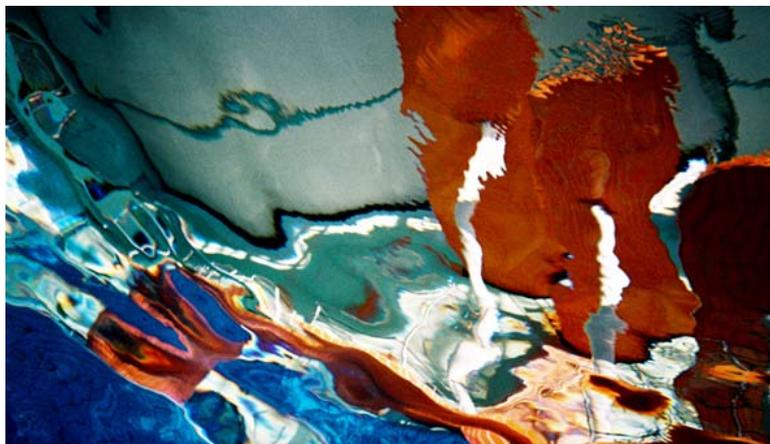
1



2



3



4



5



6



7



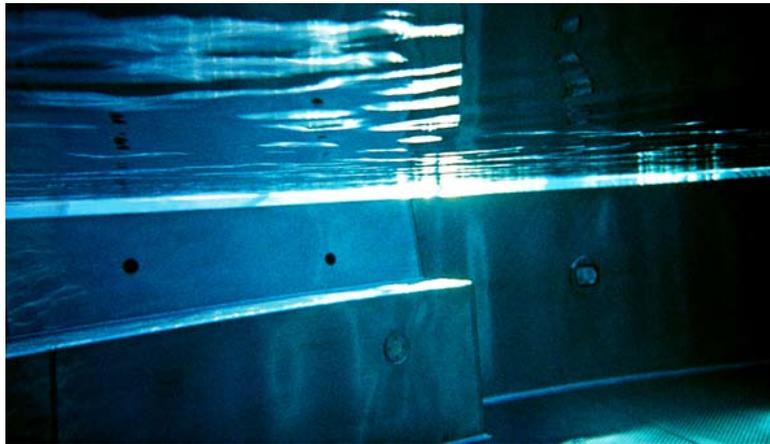
8



9



10



11



12



13



14



Silke Walther – „Living Water“

1



2



3



4



Silke Walther – „Living Water“

5



6



Silke Walther – „Living Water“

7



8



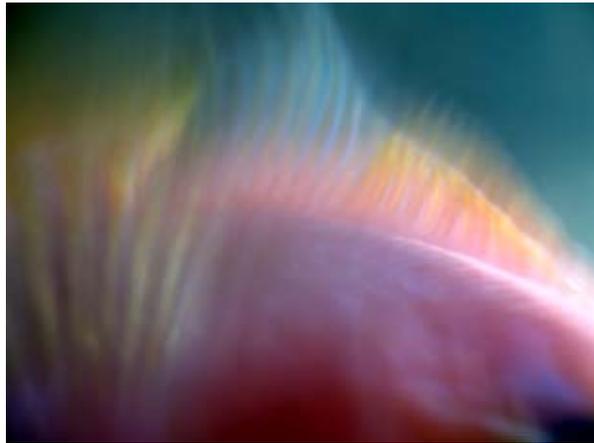
9



10



11



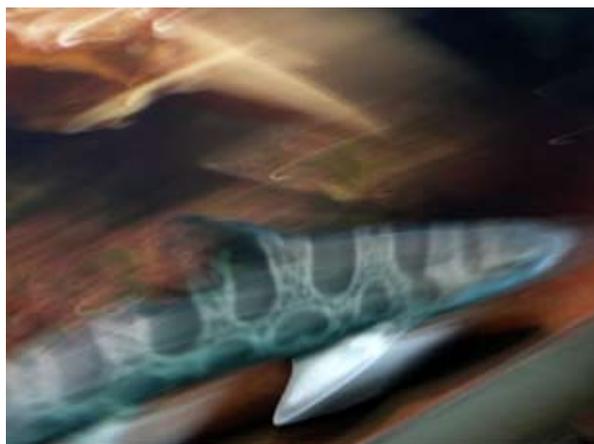
12



13



14



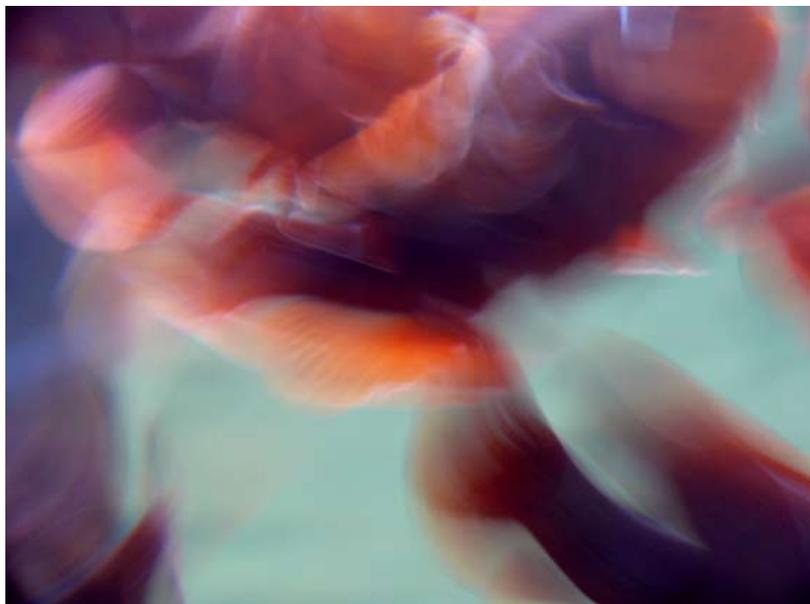
15



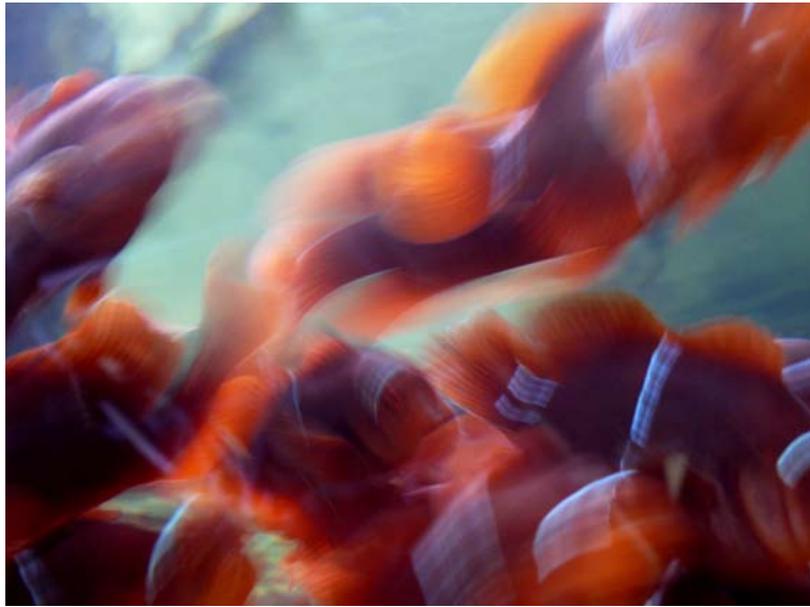
16



17



18



19



20



21



22



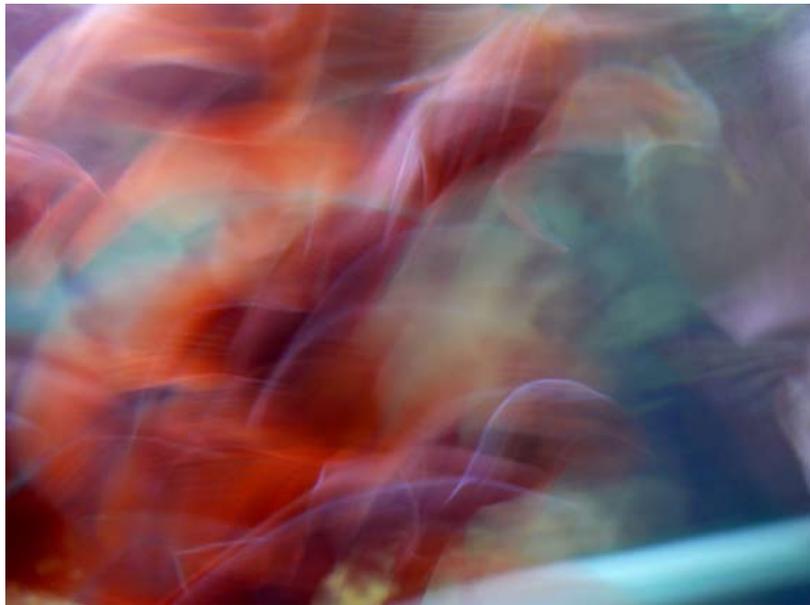
23



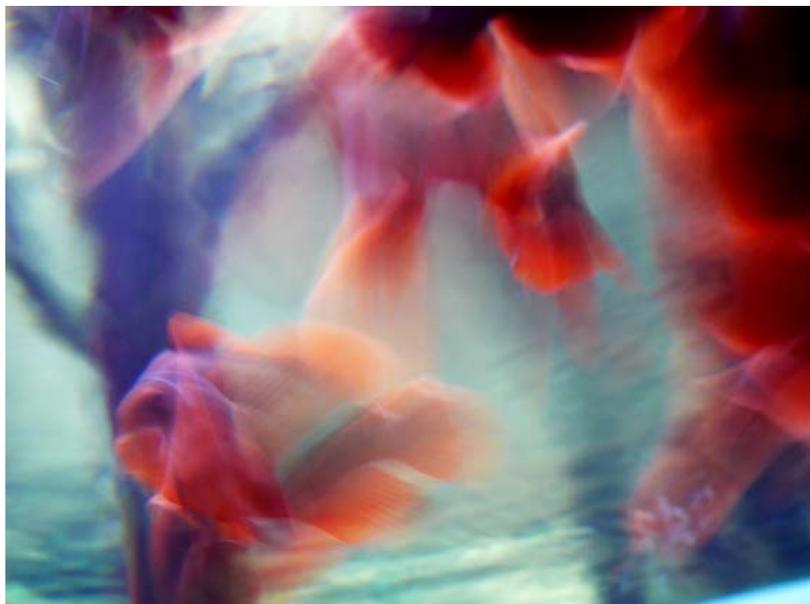
24



25



26



27



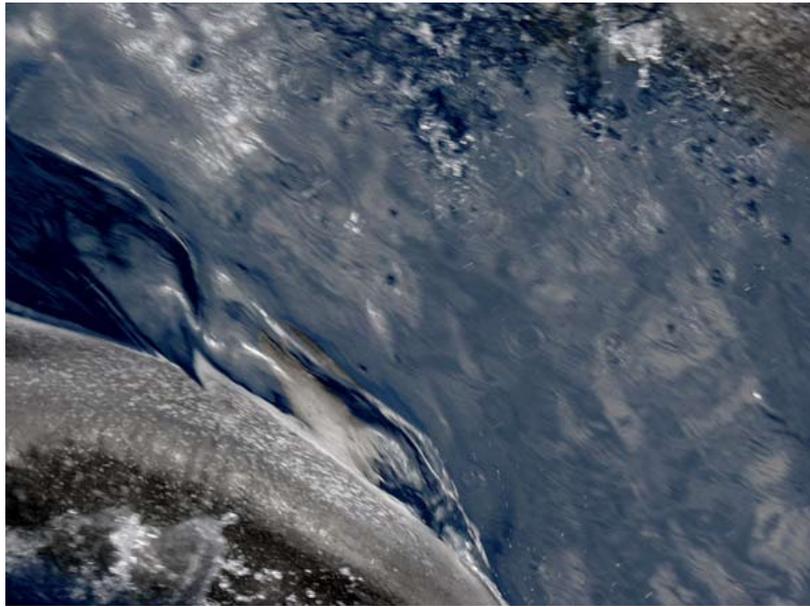
28



29



30



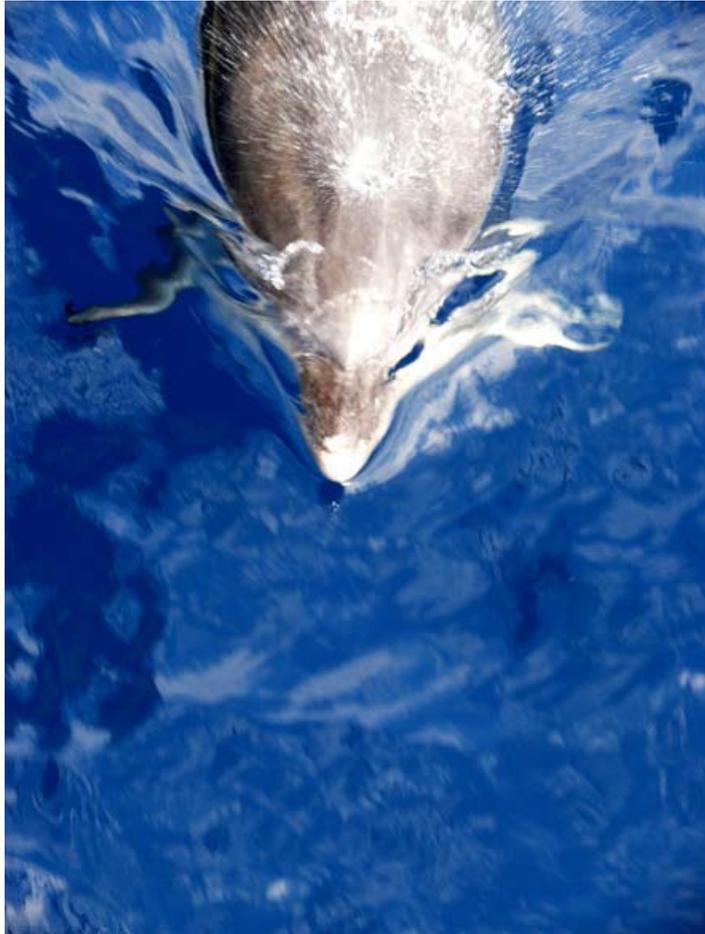
31



32



33



34



35



36



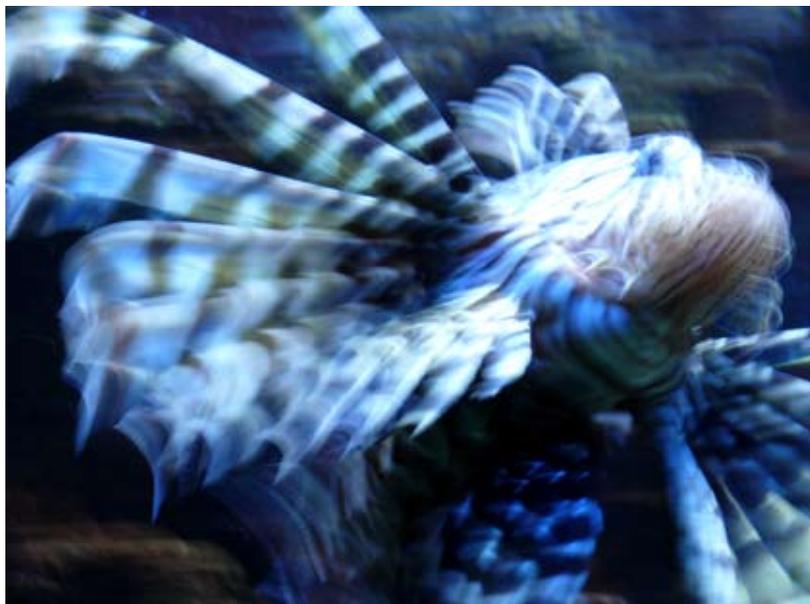
37



38



39



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



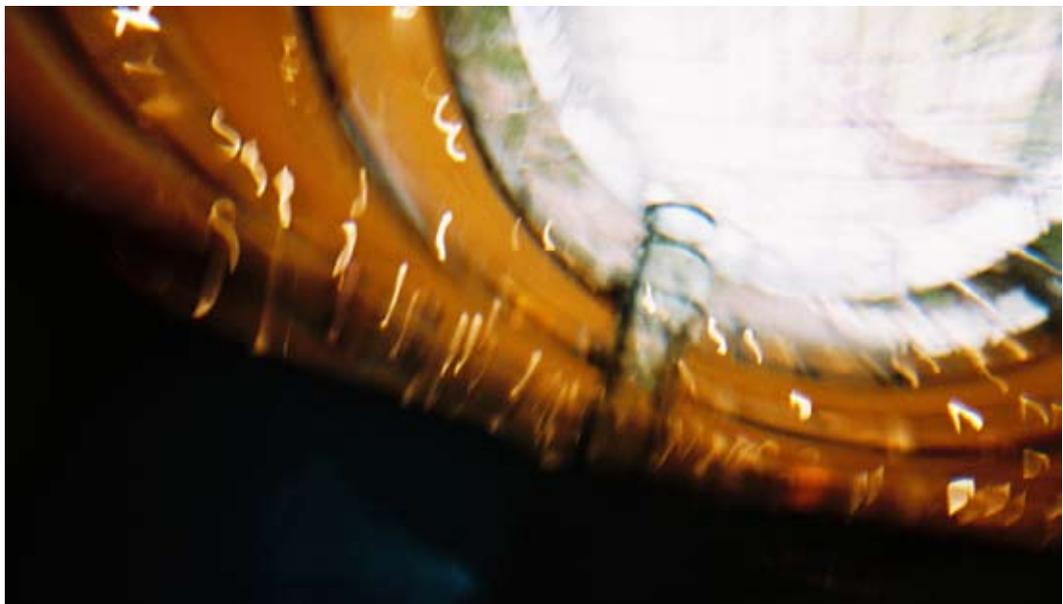
12



13



14



Silke Walther – „Changing water” / Serie Amsterdam

1



2



3



Silke Walther – „Changing water” / Serie Amsterdam

4



5



6

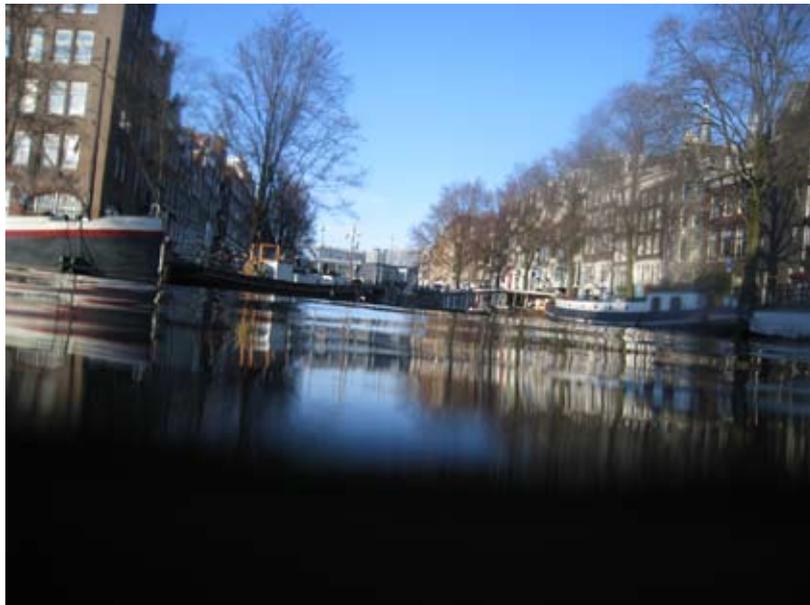


Silke Walther – „Changing water” / Serie Amsterdam

7



8



9



Silke Walther – „Changing water” / Serie Amsterdam

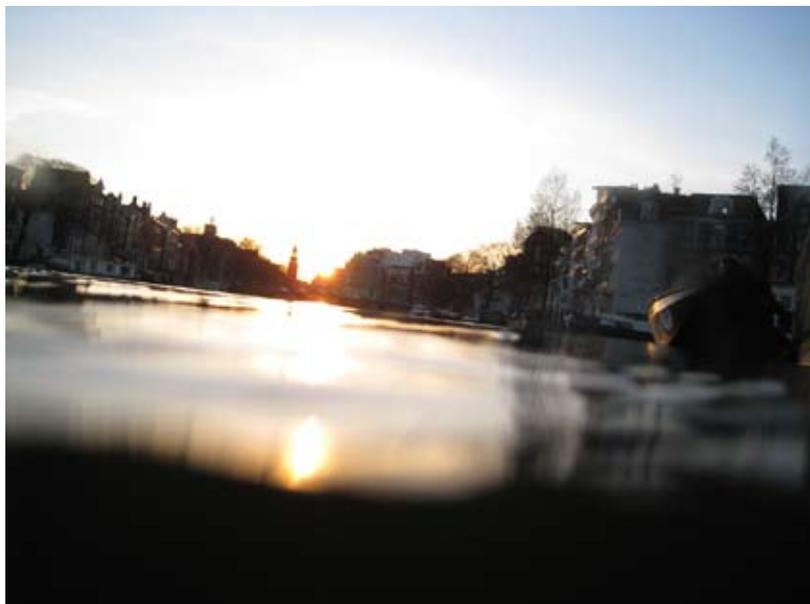
10



11



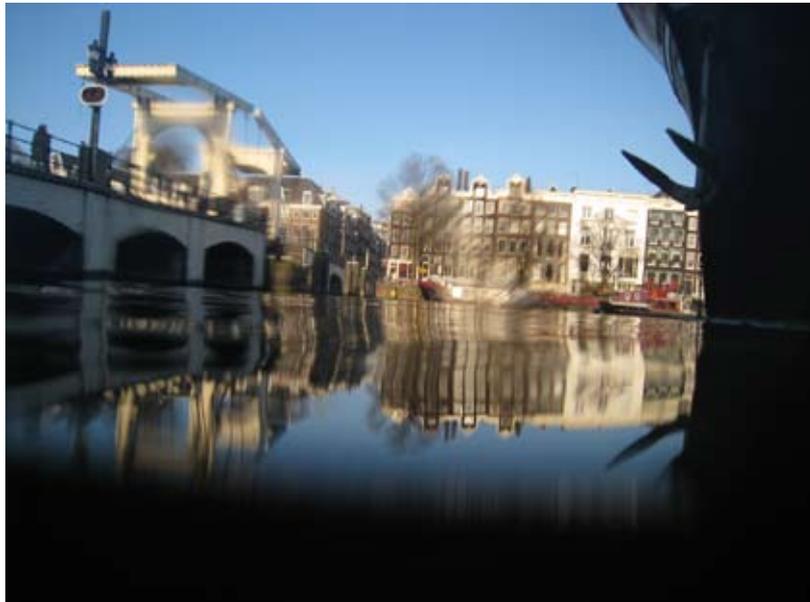
12



13



14



15



16



17



1



2



3



4



5



6



1



2



3



4



5



6



Silke Walther – „Changing water” / Serie Hamburg

1



2



3



4



5



6



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



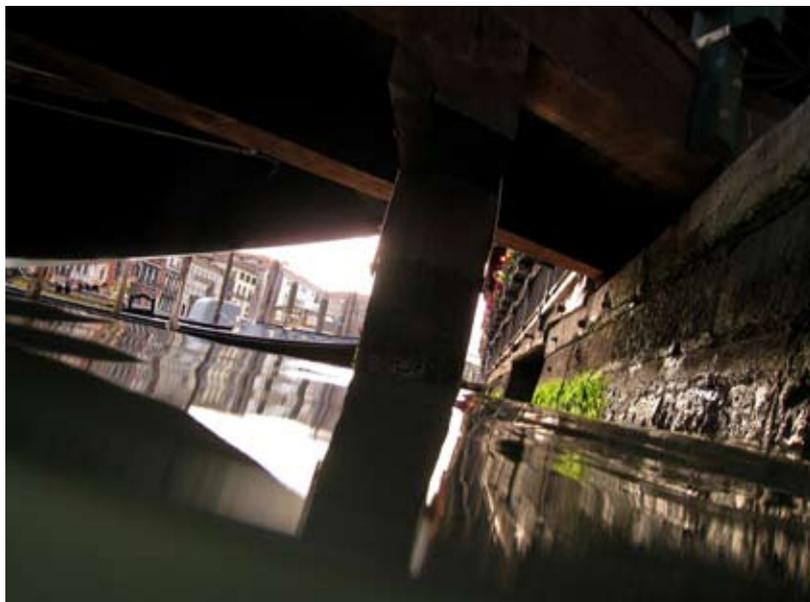
13



14



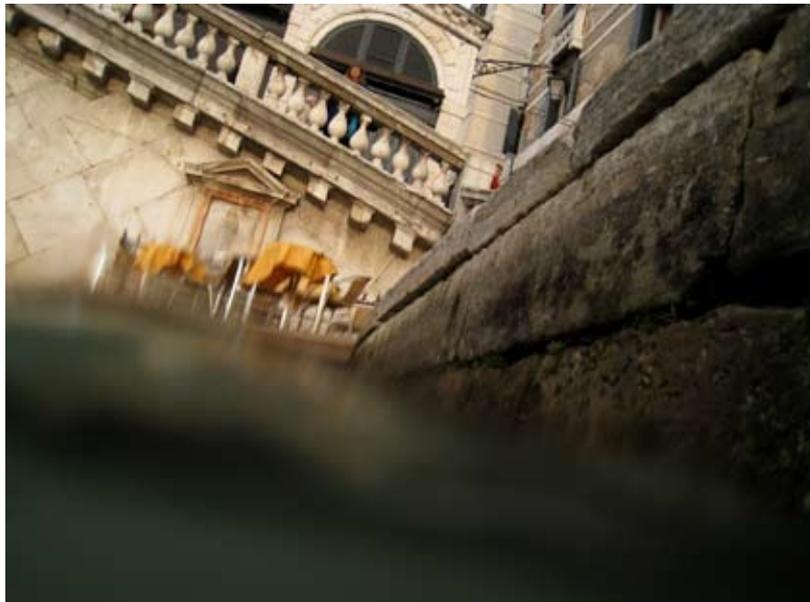
15



16



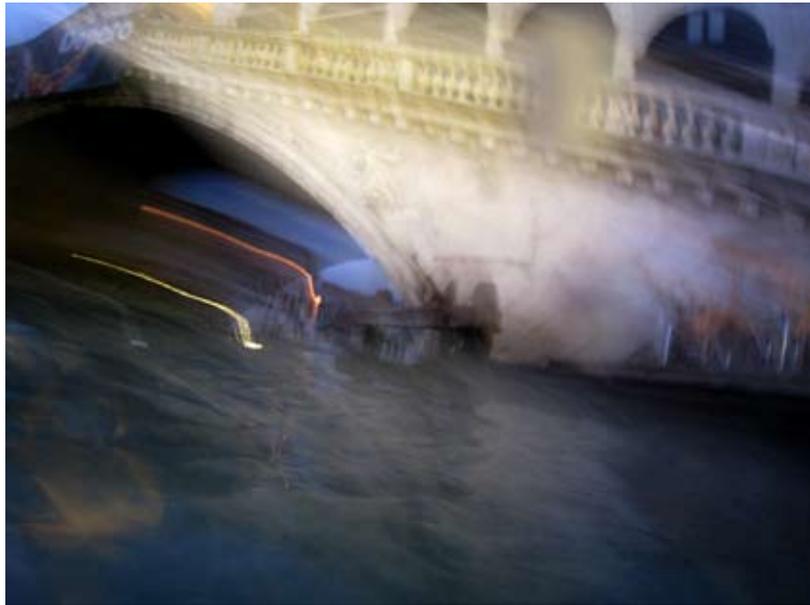
17



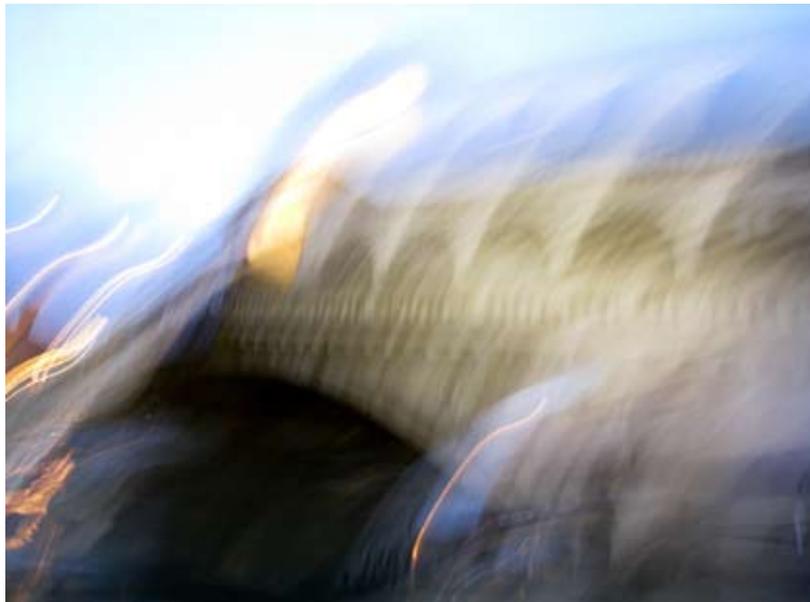
18



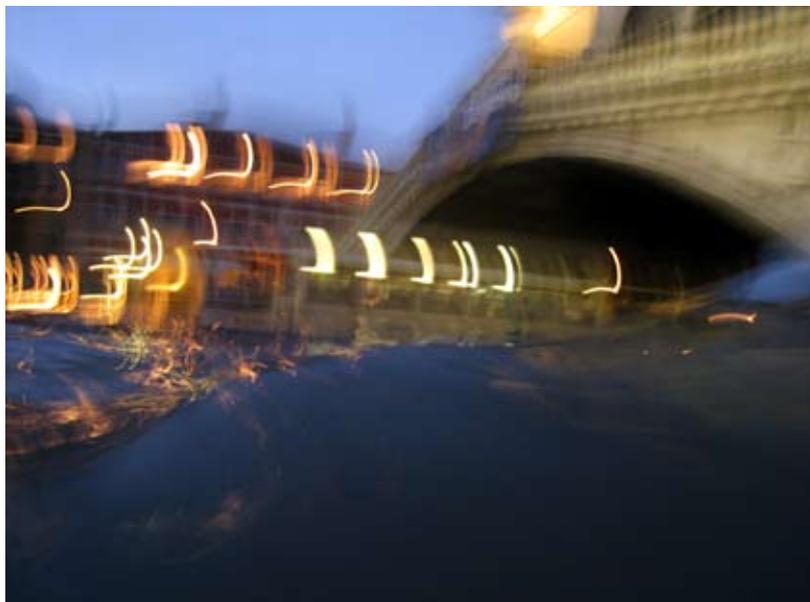
19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



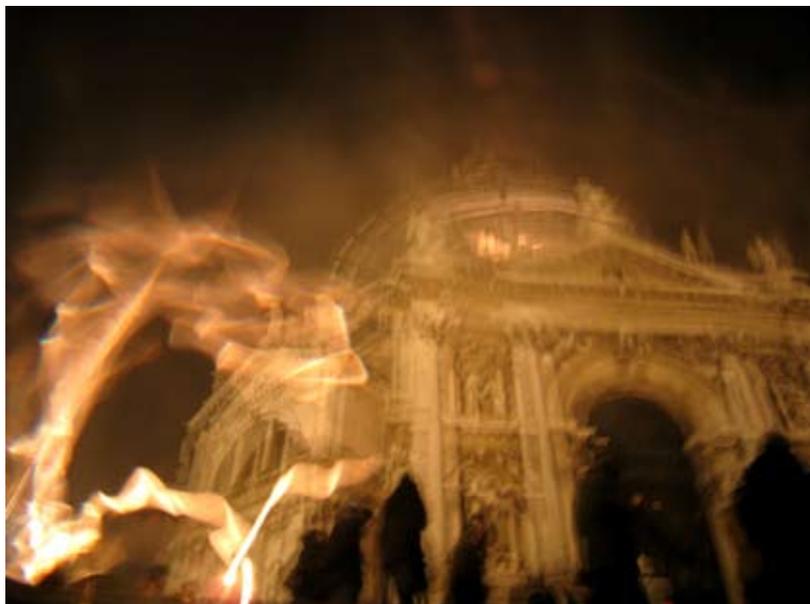
37



38



39



40



41



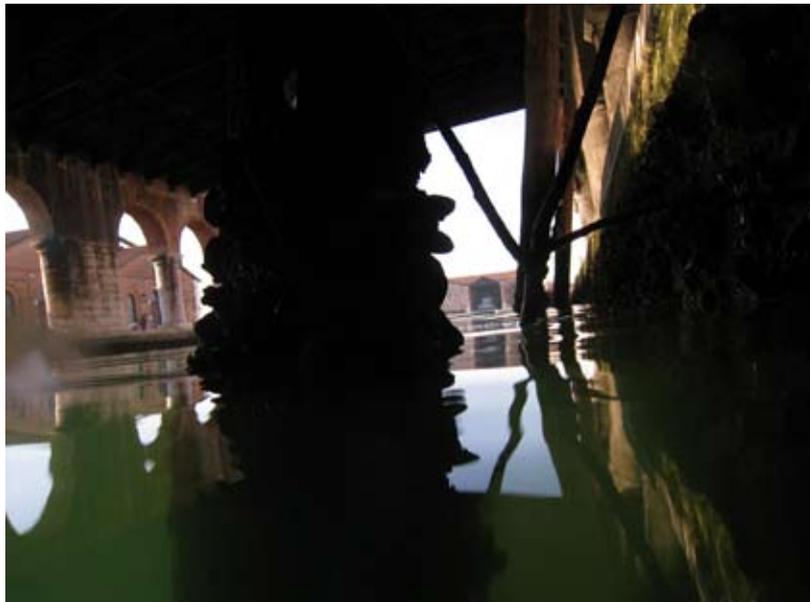
42



43



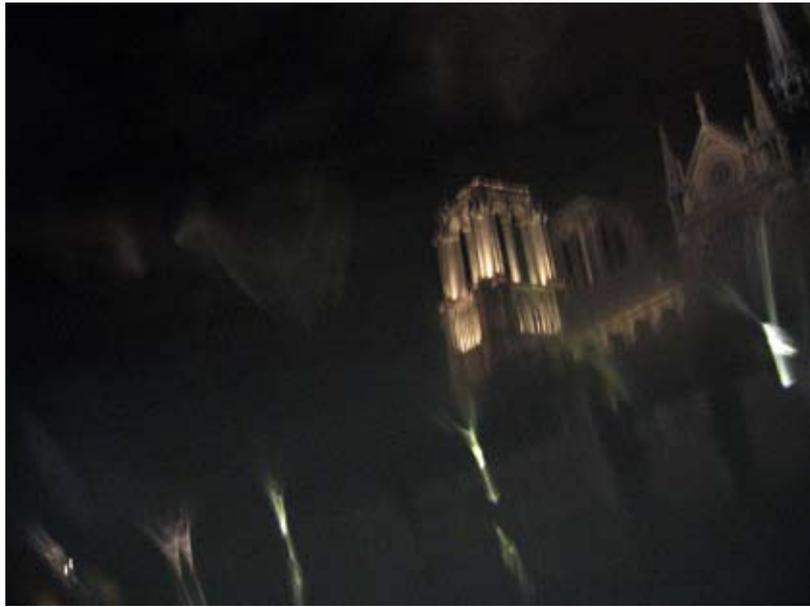
44



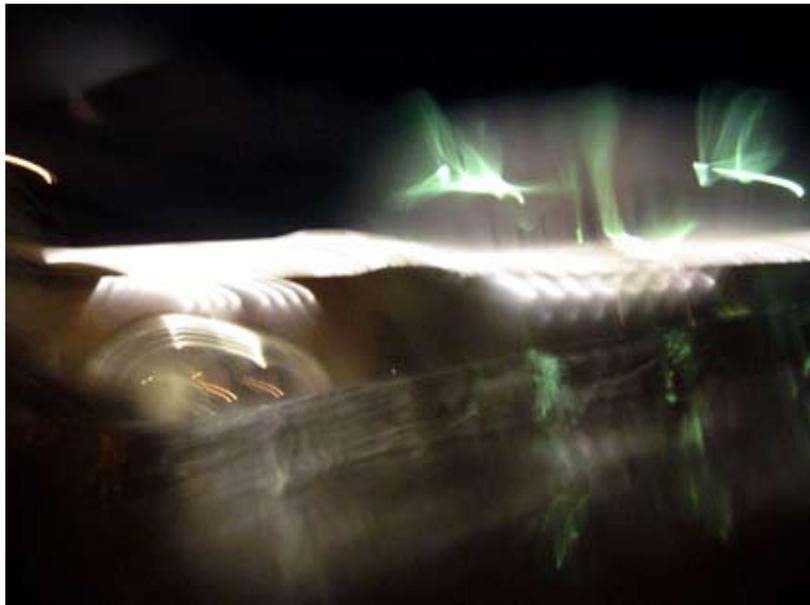
45



1



2



3



1



2

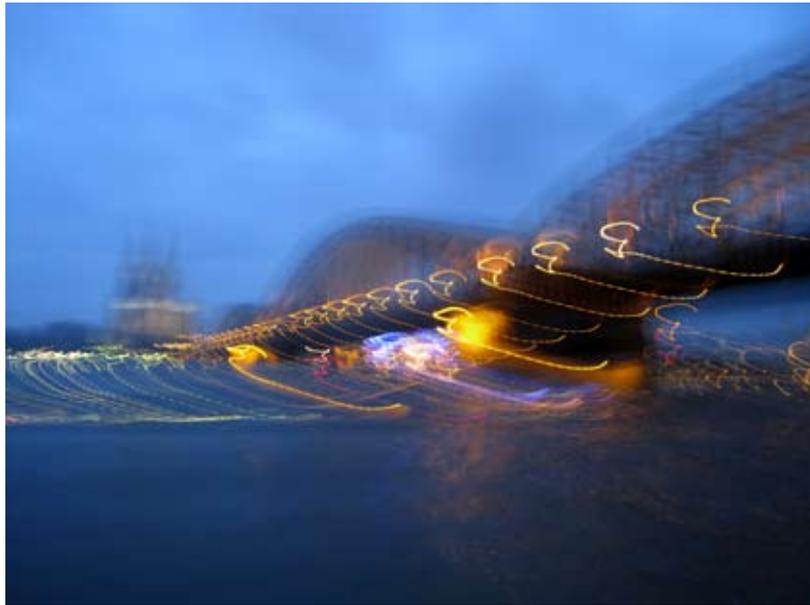


3



Silke Walther – „Abstract Water“

1



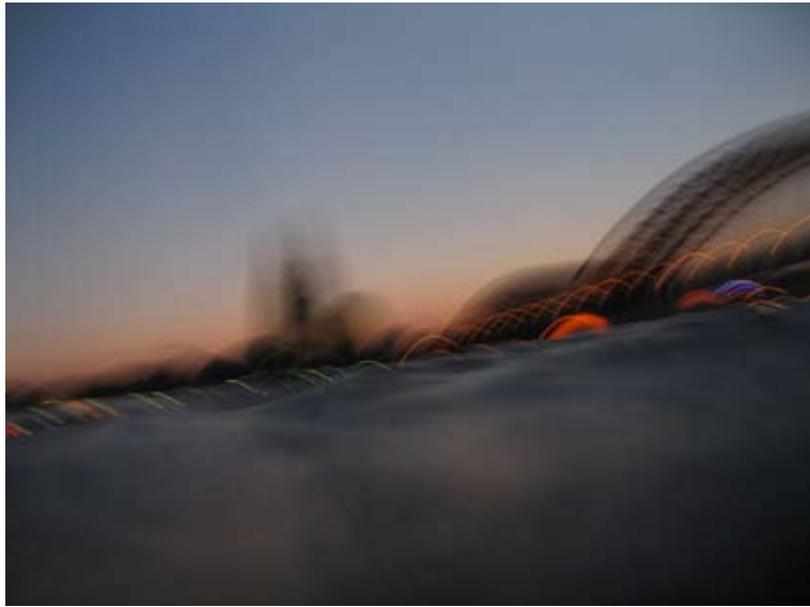
2



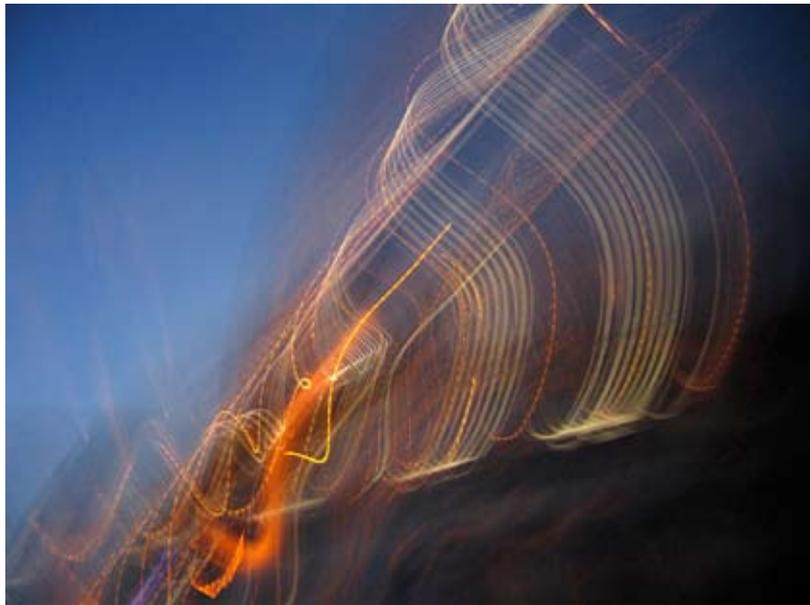
3



4



5



6



Silke Walther – „Abstract Water“

7



8



9



Silke Walther – „Fire and Water“

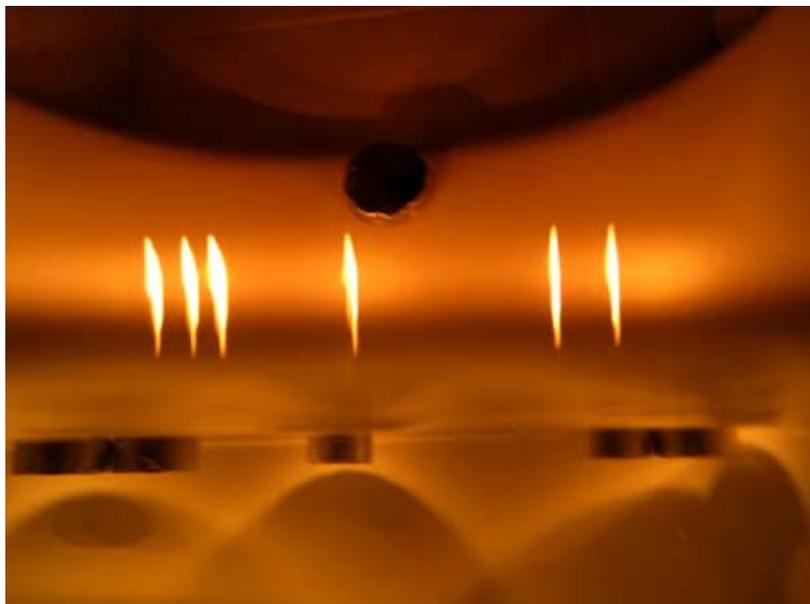
1



2



3



Copyright © Silke Walther 2009

All rights reserved. The copyright for any material published on this pdf is reserved.
Any duplication or use of objects such as images, videos, sound files, diagrams and texts is not permitted without Silke Walther's written agreement.